
Gr. 455, 1. Hds. C 373, R 39. — V. 33 bis 40 gedr. R 5, 221.

Uc de Murel.

Ges, si tot bos pretz s'amorta
pels fals, cuy destrenha mortz,
mos cors no se'n desconorta
ni'n lais chans, pus desconortz
5 fay murir solatz e conortz
restaura'l mal; si'm conorta

Die gleiche Form haben seit Peirol 19 verschiedene Trobadors gebraucht: Guiraut de Borneil 77, Peire Cardenal 29, Raimon de Miraval 1, Guillem de la Tor 10; aber Uc de Murel hat das Raffinement des grammatischen Reimes zu der Form hinzugebracht.

1 bis 20 C durch Ausschneiden verstümmelt; erhalten nur: Ges . . . pel . . . nh . . . n . . . n . . . murir gays co . . . res mi conorta . . . per lurs tortz . . . Tot so per qu . . . melhura. fa . . . melhur. e so . . . iura. eyssaus . . . et an fach de m . . . uey que quasc . . . sauzon quom . . . dos aitans sen . . . E qui non a . . . desrazos es qu . . . on non deu ga . . . pres aquelh gazanh. — 1 bon R — 2 destrenh amors R — 6 mals R.

que, si be's pert per lurs tortz,
ilh tenran via torta.

Tot so per que pretz melhura,
10 fan baysar, can que's melhur;
e so per qu'el non peiura,
eyssaus dieus,;
et an fach de malvestat mur,
on vey que quascus se mura;
15 e s'auzon qu'om se rancur,
quecx dos tans se'n rancura.

E qui non a de que's planha,
desrazos es, quan se planh;
e qui, on non deu, gazanha,
20 non pres res aquelh gazanh;
et hom que sos amicx gavanh'
e ls enemicx non gavanha,
ges avol cor no'l sofранh,
mas sens par que'l sofранha.

25 Nulhs hom bon pretz non dezira,
si non a de dar dezir;
ni qui trop soven se mira,
no's cug qu'hom per pros lo mir;

12 o se'n peiur' scheint man den Vers ergänzen zu sollen, s.
aber die mangelhafte Überlieferung — 15 lies se'n.

8 tenra R — 12 Im Anfang des Verses Raum für etwa 10 Buchstaben, darauf dieu sos pena iur R — 13 am f. R — 15 sayron don seran dur R — 16 Cecx R — sens r. R — 19 non fehlt R — 23 cors R — 24 M. bos s. C — sen R — 25 Mulz R — 27 que R.

e selh qui ioy met en azir,
80 tot lo mon cug que l'azira;
e ricx ioves, mas se tir
de dar, flac cor lo tira.

No'm platz qui pert ses demanda
lo sieu e l'autruy deman;
85 ni qui'm promet e'm fay guanda,
no'm tenh'a mal, s'ieu li guan,
qu'ieu no'm azaut de baron truan,
pus ab mentir s'atruanda;
ni qui ses benfach mi blan,
40 ia no's cug qu'ieu lo blanda.

De baro'm platz, quan s'erguella
vas selhs que li fan erguelh,
e qu'onrar e servir vuelha
e donar, qu'aital lo vuelh;
45 e sia leyals, c'om acuelh
pretz, sol leyaltat acuelha,
que n'Amanieu vey que cuelh
honor, qui que non la cuelha.

Pros coms de Foys, en l'aut capduelh
50 vos vey, on valors capduelha,

37 Eine Silbe zuviel. C hat nom aut; autar für azautar ist aber sonst unbekannt; eher wird Qu'ieu zu streichen sein. — 48 Eine Silbe zu viel; lies pretz statt honor (*und* lo statt la).

29 q R — 30 Tolo m. C — 31 massæ t. C — 32 flacx cors R — 33 que R — 37 no maut C — 38 satruan R — 39 mi] nom C — 40 pes que ieu C — 42 selh R — 43 qu'o.] comtar R — 45 cum C — nacuelh R — 46 leyaltatz C — 47 Quim ama nieu ue R — 48 nom acuelha R — 50 cum R — ualor CR — capdue . . . R.

per qu'ieu ges de vos no'm tuelh
lauzar, qui que se'n tuelha.

Comtessa Bietris, erguelh
no'us platz ni res, pus s'erguelha,
55 ans es ses par, don no'm duelh,
de beutatz, cuy que duelha.

51 Per *fehlt* R — 52 q. q. ia s. C — 53 bis 56 *fehlt* C —
54 ren R.
